



24-25

Maestra: Sra. Lara

Materia: AP Spanish Literature and Culture

Semana: 11/4/24	Lunes
AP Skills	1,2,5,6
Objetivo (LO)	El estudiante analiza texto del Siglo de Oro, Texto: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, enfoque en intención de la novela, recursos: diálogo, antítesis, humor.
Preguntas Esenciales	¿Cómo es el lenguaje del texto? ¿Qué recursos utiliza el autor para reflejar la realidad vs. fantasía? ¿Qué hacen los personajes a medida que se relacionan con Don Quijote?
Agenda	<ol style="list-style-type: none">1. Discusión Capítulo 2 Don Quijote.2. Lectura en grupo Capítulo 3/4 enfoque en realidad vs. fantasía.3. Video sobre el Capítulo (alternada con lectura)1. Discusión sobre recurso: perspectiva-punto de vista.
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Notas Capítulo 2/3 Don Quijote de la Mancha.
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board, Video Don Quijote.
Recursos	Notas del estudiante.
Semana: 11/4/24	Martes
AP Skills	1,2,5,6
Objetivo (LO)	El estudiante analiza texto del Siglo de Oro, Texto: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, enfoque en intención de la novela, recursos: diálogo, antítesis, humor.
Preguntas Esenciales	¿Cómo es el lenguaje del texto? ¿Qué recursos utiliza el autor para reflejar la realidad vs. fantasía? ¿Qué hacen los personajes a medida que se relacionan con Don Quijote?
Agenda	<ol style="list-style-type: none">1. Discusión Capítulo 3/4 Don Quijote.2. Lectura en grupo Capítulo 4/5 enfoque en realidad vs. fantasía.3. Video sobre el Capítulo (alternada con lectura)4. Discusión sobre recurso: perspectiva-punto de vista.
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Notas Capítulo 4/5 Don Quijote de la Mancha.
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board, Video Novela Don Quijote.
Recursos	Notas del estudiante.

Semana: 11/4/24	Miércoles
AP Skills	1,2,5,6
Objetivo (LO)	El estudiante analiza texto del Siglo de Oro, Texto: El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, enfoque en intención de la novela, recursos: diálogo, antítesis, humor.
Preguntas Esenciales	¿Cómo es el lenguaje del texto? ¿Qué recursos utiliza el autor para reflejar la realidad vs. fantasía? ¿Qué hacen los personajes a medida que se relacionan con Don Quijote?
Agenda	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discusión Capítulo 5 Don Quijote. 2. Lectura en grupo Capítulo 8. 3. Discutir importancia de los molinos de viento. 4. Lectura Capítulo 9, discutir importancia de intervención del autor en capítulo. 5. Video sobre el Capítulo (alternada con lectura) 6. Notas en grupo.
Demostración de Aprendizaje (DOL)	Notas Capítulos 8 y 9 Don Quijote de la Mancha.
Intervención y Extensión	AP Classroom de College Board, Video Novela Don Quijote.
Recursos	Notas del estudiante.
Semana: 11/4/24	Viernes
AP Skills	No School
Objetivo (LO)	
Preguntas Esenciales	
Agenda	
Demostración de Aprendizaje (DOL)	
Intervención y Extensión	
Recursos	

AP Skills for Course
<ol style="list-style-type: none"> 1 Analyze and/or interpret literary texts and audio sources in the target language. 2 Make connections between literary and non-literary text or an aspect of culture. 3 Compare literary texts. 4 Compare a text to artistic representations. 5 Write a literary analysis. 6 Use accurate language and apply appropriate conventions of written language. 7 Engage in discussions about literary texts in the target language.

